



(La nota en castellano está en la página 4)

València, dimarts 02 de desembre de 2025

El Palau de la Música uneix l'Orquesta de València i La Habitación Roja en un format de fusió simfònica i indie-rock

- **El concert serà el 22 de maig de 2026 a la Sala Iturbi**

El president del Palau de la Música, José Luis Moreno; el director del Palau, Vicente Llimerá; la subdirectora de Música, Nieves Pascual; el director Daniel Abad i els integrants del grup La Habitación Roja han presentat el concert "La Habitación Roja amb l'Orquesta de València". La cita serà el pròxim 22 de maig de 2026 a la Sala Iturbi de l'auditori municipal en un format de fusió simfònica i indie-rock, que serà dirigit per Daniel Abad. El concert coincidirà, a més, amb el 30 aniversari del grup valencià, i per això farà una selecció especial de cançons de tota la trajectòria del grup. Les entrades ja estan a la venda en les taquilles del Palau i a través de www.palauvalencia.com.

José Luis Moreno ha indicat que "presentem este projecte que és molt il·lusionant i esperat. Cal agrair a La Habitación Roja tota la predisposició per celebrar el 30 aniversari d'esta manera. Estem parlant de la fusió de dos unitats artístiques, d'una banda, un grup de pop, rock, indie mític dins de la música valenciana, i després l'Orquesta de València que és una de les formacions més importants a nivell estatal. Esta fusió farà que eixa celebració es convertisca en un esdeveniment únic i excepcional, no només per als fans de La Habitación Roja sinó per als amants de la música en general. Gaudir d'esta fusió d'estils i d'estos concerts simfònics, crec que és una de les experiències que a tots ens agrada viure", ha conclòs el regidor.

Vicente Llimerá ha donat la benvinguda als assistents i ha incidit en què "des que arribem a la direcció del Palau, vam dir que volíem que la nostra Orquesta tocara amb grups rellevants d'altres gèneres musicals i, aprofitant que La Habitación Roja fa el 30 aniversari,



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

era el moment idoni per presentar un concert d'estes característiques. Un concert que portava gestant-se molt temps”.

D'altra banda, Nieves Pascual ha explicat que este concert “forma part de la política del Palau d'obrir l'edifici a altres gèneres i altres músiques, tal com fem les últimes temporades, i no només amb el jazz o la música folklòrica valenciana”.

Daniel Abad ha aclarit que “totes les músiques s'enriquixen les unes de les altres i la fusió és positiva al final per a tots els estils. L'Orquestra de València és una orquestra fantàstica i molt flexible, capaç d'interpretar qualsevol estil musical”. Respecte al grup ha afegit que la trobada amb La Habitación Roja ha sigut molt positiu, hi ha hagut una connexió tant personal com musical que estic gaudint moltíssim. “Vull que el meu treball d'orquestració siga apreciat tant per l'orquestra com pel grup, com una música que envolta les melodies. Gràcies a la bona música i les bones melodies està sent un treball ardu, però més fàcil del que esperava”.

Jorge Martí ha explicat que “per a nosaltres és un honor i un punt culminant en una carrera que porta 30 anys. La maduresa té una mica de justícia poètica i estem molt agraïts a esta gran oportunitat. Tot músic somia amb una cosa així des que comença. És un somni fet realitat per a nosaltres”. Martí ha assenyalat que “per a nosaltres és un repte artístic, ja que és molt important per a un grup de música evolucionar i tindre reptes i este grup ens connecta amb el que fem, amb la nostra terra, amb la nostra ciutat i estem molt emocionats. Ens agradaria que fora una vetlada inoblidable, que la gent la gaudisca i s'emocione molt i tant de bo puguem registrar el concert, gravar-lo i fins i tot editar-lo en el futur. Jorge ha conclòs dient que “nosaltres diem en una cançó que els clàssics seran sempre moderns i tot grup que estime la música aspira a la condició de clàssic i a tindre el do de l'atemporalitat”.

“El fer una sinergia de músics en un lloc com és el Palau, agrupar fusta, carn, os, és tota una declaració d'intencions. Farem una cosa bonica perquè la gent s'emocione, ho senta i siga un d'eixos moments amb l'emoció a flor de pell”.

Finalment, Pau Roca ha afirmat que “ens heu anomenats clàssics i mítics i això és al que aspirem. Sempre hem fantasiat amb arribar a una cosa així i la nostra música sempre ha tingut eixa vocació de no cenyir-se al baix, bateria i guitarra i que la nostra música no tinga límits”.

La Habitación Roja es va formar a l'Eliana el 1995 i el nom prové del saló de la casa del carrer del Notariat en la qual Jorge Martí, el seu líder, vocalista i guitarrista havia viscut. Juntament amb Martí, el grup el formen José Marco a la bateria, Pau Roca a la guitarra i Marc Greenwood al baix. Han editat 14 discos d'estudi, escrit i gravat més de 250 cançons i realitzat més de 1000 concerts per Espanya, Europa i Amèrica.

Daniel Abad Casanova és dels directors d'orquestra amb una de les carreres musicals més versàtils, amb una enorme capacitat de fusionar la música clàssica amb els diferents estils musicals, com ara el pop o el rock. Ha dirigit a l'Orquestra de València, Orquestra



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

Simfònica de la Regió de Múrcia, ADDA Simfònica, New Professionals Orchestra (Londres), Jenaer Philharmoniker (Alemanya) o la Filharmònica "Oltenia" Craiova (Romania), entre d'altres. És titular de l'Orquestra de Cambra de la Comunitat Valenciana i principal director convidat de l'Òpera d'Andorra.

NOTA: Disposem de material gràfic



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

València, martes 02 de diciembre de 2025

El Palau de la Música une la Orquesta de València y La Habitación Roja en un formato de fusión sinfónica e indie rock

- **El concierto será el 22 de mayo de 2026 en la Sala Iturbi**

El presidente del Palau de la Música, José Luis Moreno; el director del Palau, Vicente Llimerá; la subdirectora de Música, Nieves Pascual; el director Daniel Abad y los integrantes del grupo La Habitación Roja han presentado el concierto “La Habitación Roja con la Orquesta de València”. La cita será el próximo 22 de mayo de 2026 en la Sala Iturbi del auditorio municipal en un formato de fusión sinfónica e indie-rock, que será dirigido por Daniel Abad. El concierto coincide, además, con el 30 aniversario del grupo valenciano, y por ello hará una selección especial de canciones de toda la trayectoria del grupo. Las entradas ya están a la venta en las taquillas del Palau y a través de www.palauvalencia.com.

José Luis Moreno ha indicado que “presentamos este proyecto que es muy ilusionante y esperado. Hay que agradecer a La Habitación Roja toda su predisposición para celebrar su 30 aniversario de esta manera. Estamos hablando de la fusión de dos unidades artísticas, por un lado, un grupo de pop, rock, indie mítico dentro de la música valenciana, y luego la Orquesta de València que es una de las formaciones más importantes a nivel estatal. Esta fusión va a hacer que esa celebración se vaya a convertir en un evento único y excepcional, no sólo para los fans de La Habitación Roja sino para los amantes de la música en general. Disfrutar de esta fusión de estilos y de estos conciertos sinfónicos, creo que es una de las experiencias que a todos nos gusta vivir”, ha concluido el concejal.

Vicente Llimerá ha dado la bienvenida a los asistentes y ha incidido en que “desde que llegamos a la dirección del Palau, dijimos que queríamos que nuestra Orquesta tocara con grupos relevantes de otros géneros musicales y, aprovechando que La Habitación Roja



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

cumple su 30 aniversario, era el momento idóneo para presentar un concierto de estas características. Un concierto que llevaba gestándose mucho tiempo”.

Por su parte, Nieves Pascual ha explicado que este concierto “forma parte de la política del Palau de abrir el edificio a otros géneros y otras músicas, tal como venimos haciendo las últimas temporadas, y no solamente con el jazz o la música folclórica valenciana”.

Daniel Abad ha aclarado que “todas las músicas se enriquecen unas de otras y la fusión es positiva al final para todos los estilos. La Orquesta de València es una orquesta fantástica y muy flexible, capaz de interpretar cualquier estilo musical”. Respecto al grupo ha añadido que mi encuentro con La Habitación Roja ha sido muy positivo, ha habido una conexión tanto personal como musical que estoy disfrutando muchísimo. “Quiero que mi trabajo de orquestación sea apreciado tanto por la orquesta como por el grupo, como una música que envuelve sus melodías. Gracias a su buena música y sus buenas melodías está siendo un trabajo arduo, pero más fácil de lo que esperaba”.

Jorge Martí ha explicado que “para nosotros es un honor y un punto culminante en una carrera que lleva 30 años. La madurez tiene algo de justicia poética y estamos muy agradecidos a esta gran oportunidad. Todo músico sueña con algo así desde que empieza. Es un sueño hecho realidad para nosotros”. Martí ha señalado que “para nosotros es un reto artístico, ya que es muy importante para un grupo de música evolucionar y tener retos y este grupo nos conecta con lo que hacemos, con nuestra tierra, con nuestra ciudad y estamos muy emocionados. Nos gustaría que fuera una velada inolvidable, que la gente la disfrute y se emocione mucho y ojalá podamos registrar el concierto, grabarlo e incluso editarlo en el futuro. Jorge ha concluido diciendo que “nosotros decimos en una canción que los clásicos serán siempre modernos y todo grupo que ame la música aspira a la condición de clásico y a tener el don de la atemporalidad”.

“El hacer una sinergia de músicos en un sitio como es el Palau, agrupar madera, carne, hueso, es toda una declaración de intenciones. Vamos a hacer algo bonito para que la gente se emocione, lo sienta y sea uno de esos momentos con la emoción a flor de piel”.

Por último, Pau Roca ha afirmado que “nos habéis llamados clásicos y míticos y eso es a lo que aspiramos. Siempre hemos fantaseado con llegar a algo así y nuestra música siempre ha tenido esa vocación de no ceñirse al bajo, batería y guitarra y que nuestra música no tenga límites”.

La Habitación Roja se formó en L’Eliana en 1995 y su nombre proviene del salón de la casa de la calle del Notariat en la que Jorge Martí, su líder, vocalista y guitarrista había vivido. Junto con Martí, el grupo lo forman José Marco a la batería, Pau Roca a la guitarra y Marc Greenwood al bajo. Han editado 14 discos de estudio, escrito y grabado más de 250 canciones y realizado más de 1000 conciertos por España, Europa y América.

Daniel Abad Casanova es de los directores de orquesta con una de las carreras musicales más versátiles, con una enorme capacidad de fusionar la música clásica con los diferentes estilos musicales, tales como el pop o el rock. Ha dirigido a la Orquesta de



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

Valencia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, ADDA Sinfónica, New Professionals Orchestra (Londres), Jenaer Philharmoniker (Alemania) o la Filarmónica "Oltenia" Craiova (Rumanía), entre otras. Es titular de la Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana y principal director invitado de la Ópera de Andorra.

NOTA: Disponemos de material gráfico